



Teatro Sidarte es un espacio cultural cuyo objetivo es contribuir a la promoción y el desarrollo de las artes escénicas en el país; estableciéndose como un núcleo de la escena teatral independiente tanto emergente, como consagrada.

En este contexto, se abre la convocatoria para **“SANTIAGO NO ES CHILE 2023”**

Sobre la postulación:

1- El o la postulante debe enviar toda la documentación requerida al correo electrónico convocatoria.teatrosidarte@sidarte.cl.

Indicando en el asunto:

STGO NO ES CHILE 2023 + NOMBRE DE LA OBRA

2-La recepción de proyectos se abrirá el miércoles 3 de mayo, hasta el 31 de mayo 2023 a las 23.59 horas.

3-No se recibirá ningún material en soporte papel o físico en las oficinas de Teatro Sidarte, este será exclusivamente de manera online como se menciona anteriormente

4-Para efectos de la postulación, se deben adjuntar los documentos requeridos llenados en la forma especificada en la Ficha de Postulación, la cual se descarga en nuestra página web o puede ser solicitado a : convocatoria.teatrosidarte@sidarte

5-Cualquier modificación en el equipo de trabajo o en el proyecto presentado deberá ser informada al momento de su ocurrencia

6-Los proyectos que no cumplan con el envío de la documentación requerida y la información solicitada en tiempo y forma, quedarán excluidos de la presente postulación y no serán revisados.

7-El envío de proyectos al proceso de postulación, implica el conocimiento y la aceptación de los modos de funcionamiento establecidos.

8-Teatro Sidarte queda autorizado para utilizar el material de los proyectos seleccionados en virtud de la difusión general y periodística.

9-Los resultados serán comunicados a las compañías seleccionadas durante la última semana de junio 2023, a través de redes sociales.

10- Stgo no es Chile, se realiza durante el mes de Julio.

11- Se firmará un convenio de participación, con el detalle de la información y procedimientos, como también el compromiso a respetar el funcionamiento interno de la sala en cuanto a resguardos de prevención de riesgos, seguridad, salud e higiene.

12- Las obras seleccionadas, contarán con un cache único de \$100.000.

13-Los honorarios se definen según venta de entradas, (60% Espectáculo y 40% Teatro). La liquidación del espectáculo se realiza durante los 40 días hábiles siguientes, tiempo en que llega la recaudación de ticketera, para cuyo pago se solicita con documento tributario.

14- Las entradas para público general, continuarán realizándose bajo la modalidad "Paga lo que puedas", con un valor fijo de \$ 5.000.- \$ 7.000. y \$10.000, según la capacidad económica del espectador, quien elige el valor de su compra de entrada.

Los días miércoles habrá un precio popular único a \$3.000. A través de www.ticketplus.cl

15- La compañía al igual que teatro Sidarte, cuentan con 12 cortesías por función.

LAS Y LOS POSTULANTES DEBERÁN ENVIAR:

1-Ficha de postulación

2-Dossier de la obra, incluyendo ficha técnica.

3 -Deben adjuntarse 5 fotografías de alta resolución

4-Se puede adjuntar, grabación la obra compartido link privado a través de las plataformas YouTube o Vimeo, como también enviar el video a través de Google drive.

5- Los artistas y compañías deben contar con las respectivas autorizaciones/derechos, si corresponde. Considerando que la entidad pertinente (ATN o SCD) debe descontar el respectivo % por concepto de derechos de autor y derechos musicales.

No podrán participar dentro de nuestra programación personas acusadas de abuso, acoso y otras causas similares, ya sean dramaturgos, directores, actores, productores o personal externo de los montajes.

Las obras pueden ser reprogramadas dentro del mismo festival por motivos de fuerza mayor, en relación a utilización del teatro para velorios y o por temas sanitarios manifestados por el ministerio de salud.

Para resolver dudas, los postulantes deberán escribir al correo convocatoria.teatrosidarte@sidarte.cl

